

# Die Heydays - Rider

Diese Informationen sollen dabei helfen, einen möglichst reibungslosen Ablauf zu gewährleisten und eventuelle Fragen im Vorfeld zu klären. Bei Rückfragen wende Dich bitte an uns:

dennis@dieheydays.de  
markus@dieheydays.de

0163 - 5930802  
0174 - 9943928

Vielen Dank.

## PA-Anlage

Die Beschallungsanlage sollte ein für die Veranstaltungsfläche angemessenes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Auf der Bühne benötigen wir ausreichend Monitorboxen für vier Musiker (siehe Bühnenplan). Für die Gitarrenverstärker sowie zur Abnahme des Schlagzeugs benötigen wir diverse Mikrofone. Der Bass wird über DI abgenommen.

Wir bringen keine Mikrofone, Stative und Verkabelung mit und benutzen das Material vor Ort.

## Mischpult

Das Mischpult sollte über genügend freie Kanäle verfügen (siehe Instrumentenliste).

## Bühne/Personal

Beim Eintreffen der Band sollte die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch ein Dach und Wände, sowie durch einen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser für das Schlagzeug ist schön, aber nicht zwingend notwendig. Sollte ein Riser vorhanden sein, dann sollte er mindestens die Abmessungen 2,0m x 2,0m haben und bereits aufgebaut sein.

Es müssen ausreichend Mehrfachsteckdosen und Verlängerungskabel auf der Bühne vorhanden sein (siehe Bühnenplan).

Sollten Gitarrenboxen, Bassbox und Schlagzeug bereits vorhanden sein, dann verwenden wir gern das Equipment vor Ort. Dies geschieht in Absprache mit dem Techniker bzw. den anderen Bands.

Einen eigenen Tontechniker haben wir nicht. Daher freuen wir uns auf einen kompetenten und netten, gegebenenfalls nüchternen Tontechniker, der das Ding von vorne bis hinten betreut.

## Catering

Wir sind grundsätzlich dankbar für Kaltgetränke jeglicher Art, insbesondere:

- Wasser (ohne Kohlensäure)
- Bier
- glutenfreies Bier, alternativ Weinschorle

Bei der Zubereitung der Speisen bitten wir zu berücksichtigen:

1x Glutenunverträglichkeit

1x Veganer

Sollte dies nicht möglich sein, gebt uns bitte vorher Bescheid.

## Instrumentenliste

	Instrument	Bemerkungen
<b>Andy</b>	<b>Schlagzeug</b>	
	Basedrum	Mikrofon
	Snare	Mikrofon
	MidTom	Mikrofon
	FloorTom	Mikrofon
	HiHat	Overhead links
	Crash links	
	Ride	Overhead rechts
	Crash rechts	
	Cowbell	
	Fußmaschine	
	Hardware bzw. Ständer	
<b>Dennis</b>	<b>Vocals</b>	Shure SM58 o.ä.
	<b>Rhythmus-Gitarre</b>	
	Gitarren-Combo 1x12", 15 W	Sennheiser e906 o.ä. (Amp bringen wir mit)
<b>Markus</b>	<b>Backing Vocals</b>	Shure SM58 o.ä.
	<b>Lead-Gitarre</b>	
	Gitarren-Combo 2x12", 30 W	Sennheiser e906 o.ä. (Amp bringen wir mit)
<b>Jan</b>	<b>Backing Vocals</b>	Shure SM58 o.ä.
	<b>Bass</b>	
	Topteil 500W	DI-Out XLR-Ausgang (bringen wir mit)
	Bass-Box mind. 2x10" / 500W mind. 4 Ohm	
	DI-Box	

## Die Heydays - Bühnenplan

